

## SALMO 54 L'AMICO CHE TRADISCE

### SPUNTO DI MEDITAZIONE

*Giuda, con un bacio tradisci il Figlio dell'uomo? (Luca 22,48).*

**CANTO** (*adattamento dal leit-motiv della sinfonia N. 40 di Mozart*)

*Eri tu il compagno, l'amico;  
ci legava una dolce amicizia;  
alla Casa di Dio noi s'andava  
ed il cuore era tutto letizia;  
ma con un bacio m'hai tradito, m'hai tradito!  
Dolce Vergine Madre Maria,  
o Colomba di Spirito Santo,  
dammi ali ch'io possa volare,  
nel gran Cuor di Gesù riposare  
e i peccati riparare, riparare!*

### TESTO DEL SALMO

- <sup>1</sup> (*Al maestro del coro. Su strumenti a corda. Poema. Di Davide*).
- <sup>2</sup> **Porgi l'orecchio, Dio, alla mia preghiera,  
non respingere la mia supplica;**
- <sup>3</sup> **dammi ascolto e rispondimi,  
mi agito nel mio lamento e sono sconvolto**
- <sup>4</sup> **al grido del nemico, al clamore dell'empio.  
Contro di me riversano sventura,  
mi perseguitano con furore.**
- <sup>5</sup> **Dentro di me freme il mio cuore,  
piombano su di me terrori di morte.**
- <sup>6</sup> **Timore e spavento mi invadono  
e lo sgomento mi opprime.**
- <sup>7</sup> **Dico: «Chi mi darà ali come di colomba,  
per volare e trovare riposo?**
- <sup>8</sup> **Ecco, errando, fuggirei lontano,  
abiterei nel deserto.**

**9 Riposerei in un luogo di riparo  
dalla furia del vento e dell'uragano».**

*(Canto) - selà -*

**10 Disperdili, Signore,  
confondi le loro lingue:  
ho visto nella città violenza e contese.**

**11 Giorno e notte si aggirano  
sulle sue mura,**

**12 all'interno iniquità, travaglio e insidie  
e non cessano nelle sue piazze  
sopruso e inganno.**

**13 Se mi avesse insultato un nemico,  
l'avrei sopportato;  
se fosse insorto contro di me un avversario,  
da lui mi sarei nascosto.**

**14 Ma sei tu, mio compagno,  
mio amico e confidente;**

**15 ci legava una dolce amicizia,  
verso la casa di Dio camminavamo in festa.**

**17 Io invoco Dio e il Signore mi salva.**

**18 Di sera, al mattino, a mezzogiorno  
mi lamento e sospiro**

**ed egli ascolta la mia voce;**

**19 mi salva, mi dà pace da coloro che mi combattono:  
sono tanti i miei avversari.**

**20 Dio mi ascolta e li umilia,  
egli che domina da sempre.**

*(Canto) - selà -*

**Per essi non c'è conversione  
e non temono Dio.**

**21 Ognuno ha steso la mano contro i suoi amici,  
ha violato la sua alleanza.**

**22 Più untuosa del burro è la sua bocca,  
ma nel cuore ha la guerra;  
più fluide dell'olio le sue parole,  
ma sono spade sguainate.**

**23 Getta sul Signore il tuo affanno  
ed egli ti darà sostegno,**

**mai permetterà che il giusto vacilli.**

- 24 Tu, Dio, li sprofonderai nella tomba  
gli uomini sanguinari e fraudolenti:  
essi non giungeranno alla metà dei loro giorni.  
Ma io, Signore, in te confido.**

*(Canto) - selà -*

## **DOSSOLOGIA**

*Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo...*

## **LETTURA CON ISRAELE**

- \* Il salmo 54 è un appello a Dio: il salmista è vittima di accuse calunniose; davanti all'assalto della malvagità umana, affida a Dio le sue inquietudini e la sua indignazione, la sua sete di giustizia e la sua piena fiducia in lui.
- \* I nemici del salmista non sono gli stranieri, ma i suoi compatrioti israeliti, sviati e lontani da Dio. All'ostilità dei concittadini di Gerusalemme si aggiunge il tradimento di un amico, familiare come lui del Tempio (levita o sacerdote?), che giunge al punto di beffeggiarlo per la sua fiducia in Dio. È un tradimento soprafino che ferisce nel profondo il cuore delicato del salmista (più che Davide, si suppone che il salmista sia Geremia, il cui principale avversario era Pashur, un sacerdote). **(Canto)**

## **LETTURA CON GESÙ**

- \* In questo salmo 54 si parla di una sofferenza e di un dolore che tocca il culmine; lo si può paragonare al lirismo dei grandi profeti. Tutta la giungla umana si scatena: odio, ipocrisia, litigi, soprusi, divisioni, brutalità e soprattutto il tradimento di un intimo amico «che viveva con me nella casa del mio Dio». Sant'Agostino formulò la sua celebre sentenza: «*Non crediate che i malvagi siano un superfluo in questo mondo e che il Signore non ne ricavi un bene. Infatti ogni malvagio vive o per migliorarsi o per fare esercitare la virtù ai buoni*». Gesù sulla croce dirà:

«Padre, perdona loro; non sanno ciò che fanno».

- \* Il salmo 54 è profetico delle angosce che hanno preceduto e accompagnato la passione di Gesù. Giuda, «colui che tradì Gesù», era stato scelto dal Signore per essere suo «intimo amico e confidente». Il tradimento sconvolse Gesù: 20 volte i Vangeli menzionano, sotto una forma o sotto l'altra, il tradimento di Giuda: «Colui che mette con me la mano nel piatto, mi tradirà» (Matteo 26,23).
- \* Dice Ernesto Hello a proposito dei versetti 13-15 che concernono profeticamente Giuda: *«Giuda fece mentire le sue labbra in una maniera tutta particolare. Inventò una menzogna e si esprese con un bacio, che va al di là della parola. Il bacio è il segno specifico dell'amore e della fedeltà; Giuda lo distorse e ne fece un segno di tradimento».* **(Canto)**

## **LETTURA GAM, OGGI**

- \* Giovane, contemplando il Cristo che soffre, muore e viene spudoratamente tradito, tu comprendi che si può arrivare a una situazione di estrema angoscia: una situazione in cui anche se ci mancano le ali per fuggire, Dio non ci manca mai. È la peggiore sofferenza della Chiesa, tradita dai suoi figli, tradita da coloro che vivono «nella casa di Dio».
- \* Giovane, pensa che *c'è un'immensa differenza tra il mondo di coloro che soffrono e il mondo di coloro che stanno bene. Sono due regni che non hanno alcuna frontiera in comune.*
- \* La danza del sole a Fàtima, vista da quasi 60.000 persone, è stata definita un anticipo dell'esplosione atomica di Hiroshima (in Giappone), *«un bacio del sole sulla terra»*. E l'esegeta protestante Oscar Cullmann diceva: «Fàtima è stata una teofania; e le teofanie scandiscono sempre la storia della salvezza».
- \* Il cardinale Newman scrisse: «Verrà un'epoca in cui solo la Chiesa difenderà l'uomo e la civiltà umana».

**(Canto)**